



四谷地域センター運営委員会コミュニティ誌 令和3年12月発行

No.117

【四谷地域センターのホームページ URL は <http://ycc.tokyo/>】



シリーズ「四谷の公園」

くみなみもと町公園く

新宿区の東南端にある「多目的広場」(グラウンド)を中心に「森の広場」「ちびっこ広場」がある大きな公園。夏には「森の広場」に立つ石柱から水が霧状に放出され涼を呼ぶ。戦後は学習院の用地であったがその後、都立明治公園の一部になりさらに新宿区に移管され現在の公園となった。鮫河橋坂を挟んで南側には東宮御所、隣には学習院初等科がある。以前四谷第六小学校改築の折、仮校舎が置かれた。

注

コロナ&

インフルエンザの季節!

引き続きマスク、うがいを

忘れずに!

文化の街 あれこれ

国民公園 新宿御苑 ～ 御苑の花便り 秋の菊花壇展 ～

新宿御苑・菊花壇展の歴史

新宿御苑は地域の人たちの憩いの場であり、国中や外国からもたくさんの人たちが訪れる国民公園（環境省が管理する公園の一つ）です。四季それぞれの草花や新緑・紅葉が訪れる人たちの目や心を楽しませ癒してくれていますが特に春の桜・秋の菊は有名です。

今回は菊を取り上げ、長い伝統を誇る「菊花壇展」を紹介します。菊花壇展のルーツは、天皇家の家紋菊花に因み 1878（明治 11）年に始まった皇室の行事としての「菊花拝観」です。

さて赤坂御所で始まった「菊花拝観」は後に「観菊会」と名を改め場所も 1929（昭和 4）年には今の新宿御苑に移され 1936（昭和 11）年まで続きました。

戦後の 1949（昭和 24）年に新宿御苑は「国民公園新宿御苑」となり翌 1950 年 11 月には菊花壇を日本庭園内に展示し、宮内省時代から受け継いだ伝統の菊花壇展を初めて一般に公開しました。公開当初は戦時中に残された僅かな菊を使っての展示であったため、戦前のような豪華な花壇とは比べるべくもありませんでしたが、戦後の暗い世相に明るい光を投じたたくさんの人々が鑑賞に



訪れました。今では展示の規模・技術・デザインなども充実し、広く海外にも知られるようになり世界中から関心を集めています。

さて展示する菊の花は何処で栽培されているのでしょうか？それは新宿御苑内の日本庭園の南側にある菊栽培所です。菊栽培所では年間を通して菊花壇展に向けて品種の交配や各花壇に使用



使用する菊の生育など様々な準備が行われています。新宿御苑の植物を語る上で福羽逸人（ふくばはやと）の名は欠かせません。福羽逸人は島根県の人で 1877（明治 10）年に内藤新宿試験場の実習生となり明治 31 年には新宿御苑の総責任者に上りつめ、日本初の国産イチゴ「福羽イチゴ」の作出や明治 33 年パリ万博への菊の大づくりの出品、新宿御苑の庭園としての大改造など多くの功績を残し、菊の栽培や品種改良にあたっては世界的に優れた日本にとって誇りとなる品種にしたいとの思いをもって挑みました。

菊花壇展は毎年 11 月 1 日から 15 日まで新宿御苑・日本庭園内で開催されています。

区長と話そう「しんじゅくトーク」

新宿をより住みやすいまちにするため、区民の皆様と区長が直接、意見を交換する「区長と話そうしんじゅくトーク」が、令和3年10月26日（木）午後2時から新宿歴史博物館講堂で開催されました。今年度は「災害に備えて～台風・大雨に備える～」というテーマに沿って、吉住健一区長とご参加いただいた30名の方の間で、活発な意見交換が行われました。

冒頭、吉住区長からのご挨拶に続いて、新宿区危機管理課、安藤広志課長より「集中豪雨や台風直撃時等における区の水防体制」、「各家庭や個人における情報収集の方法や備え」、「水害時の避難所における新型コロナウイルス感染症対策」等々、区の水害対策全般についてお話しがあつたのち、質疑応答へと移りました。その中で、コロナ禍の避難所運営において避難者が戦力となることは欠かせないという意見や、タワーマンション内における防災対策について自身がお住いのマンションでの取り組み例を踏まえたご提案など、地域防災の担い手として活動されているみなさまが、日頃より懸念されている防災上の課題等について発言がありました。区長は、その一つひとつの言葉を受け止め、



わかりやすく丁寧に答えておいででした。出席者のみなさまから活発なご発言があつたことにより、予定の90分はあつという間に過ぎていき、今年度の「しんじゅくトーク」は閉会となりました。

祝 おめでとう

去る10/28「ジュネーヴ国際音楽コンクール」のチェロ部門で上野通明さんが優勝されました。同コンクールでの日本人優勝はチェロ部門では初めてです。上野さんは13歳で「若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール」で日本人初の優勝、その後のコンクールでも最年少第一位になるなど活躍されていましたが、実は今まで、当センターの音楽祭やサロンコンサートに何度も出演してくださり、大変ご縁があります。今回は嬉しくも上野さんご本人からコメントをいただきました。

この度、ヨーロッパで伝統と権威のあるジュネーヴ国際音楽コンクールに優勝することが出来、いつも温かい応援を頂いている皆様のお陰と、感謝の気持ちで一杯です！これからも音楽の素晴らしさを1人でも多くの人と分かち合えるよう、更に気を引き締めて精進してゆきたいと思っておりますので、今後ともどうぞ宜しくお願い致します。 上野 通明



©Anne-laure Lechat

親子で触れ合いながらのイベントということもあり、子ども達がとてもリラックスしているのが印象的でした。新聞紙で遊ぶ場面では、それぞれが破いたり丸めたり折ったりして親御さんも個性を發揮！子ども達の新聞紙を色々に表現する、その自由な発想に驚かされました！



去る10月16日に幼児対象の親子で楽しむ「ぴりぴりくるくるぼんぼん」を開催しました。少人数で2回に分けて開催。子ども達は劇団の二人が小さなラップを吹きながら登場すると『何だろう？』という表情で、最初は恥ずかしそうにしていますが、途中からは、お話しに出てくる登場人物にアドバイスをおくったり、体全体で感情を表現したりしていました。

四谷地域センター運営委員会 主催
幼児（年長さんと年中さん）対象
ぴりぴりくるくる
ぼんぼん

二七銀行員による
特殊詐欺多発中！

警察官が来ても
銀行員が来ても

あなたの

キャッシュカードを
渡さないで！



警視庁四谷警察署

詐

欺

注

意

!!

地域の皆様へ

●キャッシュカードを手渡ししてしまふ被害が多発中です！警察官や銀行員がキャッシュカードを回収しに来たり、暗証番号を聞くことは絶対にありません。

●警察など公的機関からの電話でもすぐに信用せず、相手の担当係の名前を聞いて四谷警察署に必ず相談をしてください。

四谷警察署
03(3357)0110
内線2612防犯係

編集後記

コロナ禍中、多くの課題を残したまま令和三年も暮れようとしています。

第六波の感染も懸念される今、ゆつくりではありませんが、小さな事業を検討・実施しているところ。令和四年、穏やかな日々がもどり、皆様安心して参加できる行事が行えるよう願うばかりです。

一年間ご支援くださり有難うございました。来年こそは穏やかな日常がもどることを切に願っております。